

**Nord
del Sud**



**Sud
del Nord**

**Nord
del Sud**



**Sud
del Nord**



Ajuntament d'Amposta



Esardi

Escola d'Art i Disseny
d'Amposta

espai d'arts visuals



Ajuntament
punt de la
cultura
catalana

Patrocina



Generalitat de Catalunya
Conselleria de Cultura

Exposició

Organització: Ajuntament d'Amposta

Coordinació: Museu Comarcal del Montsià

Direcció: Àlex Farnós i Bel

Comissariat:

Manel Margalef

Antònia P. i Ripoll

Carles Guerra

Documentació:

Àlex Farnós

Mireia Espelta

Muntatge:

Domènec Barberà

Montse Bel

Lluís Cid

Manolita Reverté

Joaquim Virgili

Ubaldo Rètols

Catàleg

Edició: Ajuntament d'Amposta

Coordinació: Àlex Farnós

Maquetació: Solé & Ass.

Portades: Jordi Fosch

© Fotografies: els artistes

Impressió: Jordi Dassooy, impressor

Dipòsit legal: T-313-2007

Agraïments

Leonardo Escoda (Escola d'Art i Disseny. Tortosa)

Ingrid Cava (Escola d'Arts i Oficis. Móra la Nova)

Núria Gil (Universitat Rovira i Virgili. Campus Terres de l'Ebre)

Rosa Roca (Escola d'Art. Alcanar)

Nati Romeu (Fundació Caixa Vinaròs)

Juan de Nieves (Espai d'Art Contemporani de Castelló)

Carme Portoles i Lola Pintado (Museu Juan Cabré. Calaceit)

Joan Llaveria (Facultat de Belles Arts. Universitat de València)

Gemma Noguera (Antiga Fàbrica Noguera. Beseit)

Pilar Dolz (Galeria Cànem. Castelló)

L'any 2006, amb la celebració de la Capital de la Cultura Catalana a Amposta, les arts visuals i plàstiques han ocupat un espai important de la programació cultural de l'Ajuntament d'Amposta.

La Capitalitat ha permès assolir, entre d'altres, dos objectius destacats. El primer, constituir una plataforma cultural per a la participació i la dinamització ciutadana, i alhora evidenciar la importància que tenen la cultura i l'art en el progrés de les societats i en la formació de les persones. El segon, la voluntat d'articular la unitat de l'àmbit cultural comú amb els altres territoris de parla catalana i d'afavorir la interacció entre els seus agents i entitats, s'ha visualitzat en el lema "Amposta, pont de la cultura catalana" a partir de l'espai central que ocupa el nostre territori, i s'ha concretat al llarg de l'any en diverses activitats com congressos, trobades, exposicions, etc. que han abastat aquest àmbit cultural.

Tot això, ara a més, es plasma en l'exposició "Nord del Sud / Sud del Nord", combinant els dos objectius esmentats abans. Mitjançant una exposició itinerant que mostra la creativitat col·lectiva d'autors joves de l'àmbit geogràfic i cultural que constitueixen les terres del sud de Catalunya, del nord del País Valencià i de la franja d'Aragó, es cohesionen el nostre territori i s'ajuda als seus creadors. Uns creadors que mostren en els seus currículums una trajectòria emergent però ja consolidada i en les seves obres seleccionades una qualitat evident, com es veu en aquest catàleg.

L'Ajuntament d'Amposta, com a plantejament conseqüent amb les pràctiques culturals i el compromís adquirit en les darreres dècades mitjançant la programació de la Biennal d'Art des del 1989 i de l'Espai d'Arts Visuals des del 2003, continua promovent nous contextos i estratègies que ens permetin ajudar als artistes, i de forma especial als creadors més joves, en la seva experimentació per renovar el permanent compromís entre l'home i l'expressió artística.

Així, la pràctica i l'experiència assolida en la programació i promoció artística s'ampliarà al llarg de l'any 2007 amb la construcció d'un nou edifici annex al Museu del Montsià, que ha d'esdevenir una plataforma permanent a disposició de la producció i difusió de l'art. El nou Centre d'Art es vol obrir a tot el territori, fomentant els mecanismes de participació dels professionals, fomentant les coproduccions, fomentant les itineràncies i col·laborant amb les iniciatives d'altres agents i poblacions. A la vegada, ha d'esdevenir un espai simbòlic per a la representació i projecció col·lectiva; ha de constituir un punt de referència en els itineraris de l'art contemporani a mig camí de Barcelona-Tarragona i Castelló-València; i també ha d'ajudar a canalitzar públics i usuaris interessats entre els diversos espais i programacions artístiques del territori central que formen les Terres de l'Ebre i les comarques veïnes del Maestrat, els Ports i el Matarranya.

Joan Maria Roig Grau
Amposta, gener 2007

L'exposició Nord del Sud / Sud del Nord, per mig de la utilització de referència que és l'espai de relació transversal constituït per les terres del sud de Catalunya, el nord del País Valencià i la Franja d'Aragó, presenta una cruïlla d'artistes, obres, llenguatges i discursos emergents. L'activitat queda configurada a l'entorn d'una exposició itinerant que esdevé una plataforma per mostrar l'activitat creativa jove en l'àmbit de la contemporaneïtat i les seves arts visuals, i que té la particularitat de desenvolupar-se en un espai frontissa, un espai que alhora marca el centre del que s'entén com àmbit cultural català.

Nord del Sud / Sud del Nord es presenta com una proposta sobre la contemporaneïtat i la pluralitat de mirades creatives d'aquest territori que constitueix un paradigma de cruïlla, de frontera imaginària, de geografia perifèrica. Un territori fragmentat administrativament, un territori innominat... un territori amb una cultura comuna, amb un espai de comunicació i de relacions comunes, amb uns espais d'expressió i lúdics compartits, la mirada dels quals es reforça i es projecta cap a l'exterior a partir de la creació visual emergent. L'exposició permet dibuixar un mapa del capital humà i de les potencialitats que graviten al voltant de les arts visuals en el territori de referència; una geografia que servint-se d'estratègies i de mitjans d'expressió contemporanis ha de guanyar presència i centralitat.

Exposició sense especialització ni tema, que cerca una mostra de presències, de jocs de contrastos i similituds interdisciplinàries entre temps i cultura, natura i territori, llenguatges i conceptes, coneixement i tecnologia, pràctica artística i societat.

L'exposició reuneix obres d'autors joves de les Terres de l'Ebre, el Matarranya i el Maestrat. A partir del treball de documentació i recopilació de dades realitzat pel Museu del Montsià, que ha comptat amb la col·laboració de les escoles d'art, galeries i centres culturals del territori, s'ha seleccionat obra de 15 artistes joves procedents d'Alcanar, Amposta, Calaceit, Miravet, Santa Bàrbara, Tortosa i Vinaròs.

L'exposició s'emmarca en el si de la programació de la "Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006", que s'articula al voltant del lema "Amposta, pont de la cultura catalana". Aquest esdeveniment és especialment adequat per al projecte que aquí presentem, ja que els seus objectius són coherents i complementaris. És per això, que s'inaugurà al Museu del Montsià a finals de l'any 2006, just abans de cloure aquesta celebració, i que al llarg del 2007 itinerarà per les principals poblacions del territori.

En l'exposició i en els currículums dels autors seleccionats es demostra com el territori de referència constitueix un espai de relació cultural comú, uns i altres autors participen d'activitats i de propostes creatives a un costat i altre del riu de la Sénia, sense cap limitació. Ara bé, com es connota en la imatge de les portades del catàleg, on acaba el poble o el territori de cadascú comença l'espai despoblat, infinit i personal de l'artista; és a partir d'aquest espai, que es construeix l'exposició.

Àlex Farnós
Carles Guerra
Manel Margalef
Antònia P. Ripoll

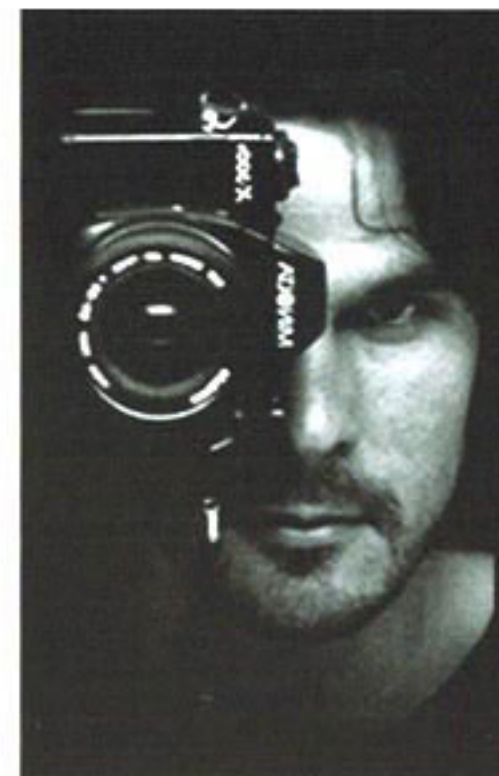


De la sèrie contradiccions

Fotografia
90 x 60 cm c/u (triptic)

DIDAC ALCOBA

Amposta, 1980



Estudis

- 2000-04 Llicenciatura en Comunicació Audiovisual, per la Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2000-02 Curs d'especialització en fotografia en B/N i en fotografia d'estudi, per l'Institut de Fotografia IDEP (Barcelona).
- 2003 Curs d'especialització en Llenguatge i Crítica Cinematogràfica, per la Universitat Internacional d'Andalusia.
- 2005-06 Estudis en àrees específiques sobre la pràctica i la teoria fotogràfiques, amb especialització en densitometria i composició, per l'Escuela Activa de Fotografía (Mèxic, DF).

Experiència professional

- 2000-01 Productora Audiovisual MediaPro, secció de marketing (Barcelona).
- 2002-03 Productora Cinematogràfica Oberon Cinematogràfica, secció de producció (Barcelona).
- 2002-04 Fotògraf en l'agència de moda i publicitat Goldendesigner (Barcelona).

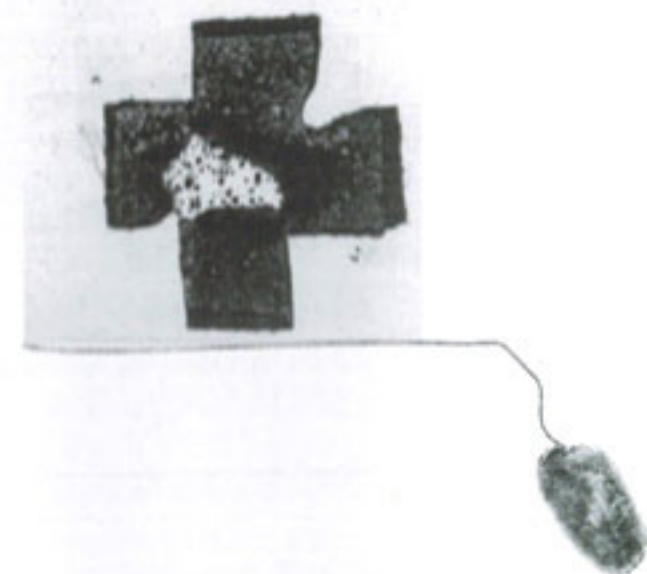
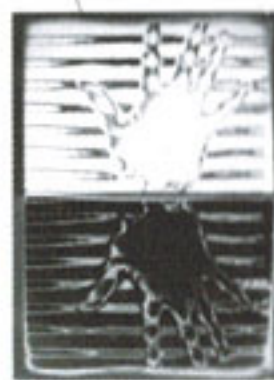
- 2002-05 Fotògraf per a la revista d'arts escèniques Artez (corresponsal a Barcelona) (Bilbao).
- 2006 Col·laboracions com a fotògraf en diferents publicacions de Grupo Medios (Revistes Quattro, Deep y Donde) (Mèxic, DF).
- 2006 Fotògraf dels catàlegs primavera-estiu i tardor-hivern de la firma tèxtil LAUS a Mèxic (Mèxic, DF).
- 2006 Fotografies per a la campanya publicitària de ABSINTH, amb el patrocini de l'obra de dansa aèria Mundos Marinos, de la companyia Humanicorp. Presentada al Teatro del Centro Nacional de las Artes (Mèxic, DF).
- 2006 Fotografies per a la campanya publicitària de la fundació México Vivo, en relació al Dia internacional de la lluita contra el SIDA. En col·laboració amb MTV Latino i CONVERSE México (Mèxic, DF).
- 2006 Fotografies del disc de Pablo Montero, presentat al Teatro de la Ciudad (Mèxic, DF).

Exposicions

- 2006 Exposició de fotografia documental en B/N sobre Ciutat de Mèxic, a la Fundació Josep Niebla. "Ciutat Latent, Mèxic, DF" (Casavells).
- 2006 Exposició de fotografia paisatgística a la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles. "Navegando entre tierra y asfalto" (Mèxic, DF).
- 2006 Documentació fotogràfica del procés de creació de l'escultura de Francisco Cárdenas, instal·lada a la catedral de Ciutat de Mèxic. Concurs a nivell nacional convocat per la Televisió Azteca (Mèxic, DF).
- 2006 Participació amb la donació d'una imatge fotogràfica per a la Fundación México Vivo (Mèxic, DF). (En curs la preparació d'un projecte de fotografies de retrat sobre certes personalitats de la societat mexicana col·laboradores amb l'esmentada fundació).
- 2006 Exposició de fotografia documental en B/N. "De la serie anfibios", Museo Carrillo Gil. En benefici del Liceo Franco Mexicano (Mèxic, DF).



una pell



Sóc

Tècnica mixta
20 x 27 cm c/u (4 peces)

ASSUMPTA ARASA ALTIMIRA

Sabadell, 1970



Estudis

- 1984-90 Estudis de Disseny Gràfic, Escola Illa (Sabadell).
- 1990 Curs d'Autoedició i de Disseny Gràfic, Fundació Caixa de Pensions (Barcelona).
- 1992 Diploma d'Estudis d'Anatomia, Hogeschool voor de Kunsten (Utrecht, Holland).
- 1994-99 Llicenciada de Belles Arts, Hogeschool voor de Kunsten (Utrecht, Holland).

Experiència professional

- 1990-92 Professora de Disseny Gràfic a l'Aula d'Art (Sabadell).
- 1989 Il·lustracions per a publicacions Chito (Sabadell).
- 1989 Creació de l'empresa de Disseny Adagi (Sabadell).
- 1992 Il·lustracions per al F.C. Barcelona (Barcelona).
- 1996-99 Professora de Dibuix i Pintura al MEC (Utrecht, Holland).
- 1999-2001 Professora de Pintura al Miguel Hernández (Utrecht, Holland).
- 2005-06 Posada en pràctica de la prova pilot del treball "Expressió plàstica per a Centres de Menors" al CRAE Coll de l'Alba de Tortosa.

Premis

- 1989 Premi d'Arts Gràfiques, Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell (Sabadell).
- 1990 Premi de Disseny Gràfic, Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell (Sabadell).
- 2002 Obra seleccionada a la Biennal d'Art de Tarragona (Tarragona).

Exposicions individuals

- 2001 Diari d'un Viatge. Ajuntament de Santa Bàrbara.
- 2002 Exposició Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona (Tortosa).
- 2002 Exposició DE CONSUMO del Grup Urbà "Watching-voice" al Mercat de Tortosa.
- 2002 Direcció de la pel·lícula "Santa Bàrbara en el record", per al CEP (Santa Bàrbara)
- 2003 Exposició "Ésser", Consell Comarcal del Montsià (Amposta).
- 2003 Disseny del Monument del 175è aniversari de Santa Bàrbara.
- 2003 Transversal Telemàtic, Surfing la Bomba Informàtica. Teatre Auditori Felip Pedrell, IMACT (Tortosa).
- 2006 Il·lustracions i disseny del llibre "Tot i de Cop" d'en Carles Ibàñez. (Tortosa).

Exposicions col·lectives

- 1992 Exposició col·lectiva de pintura a Belles Arts (Sabadell).
- 1995 Exposició col·lectiva per Amnesty International (Dronten, Holland).
- 1997 Exposició col·lectiva a l'Institut Cervantes (Utrecht, Holland).
- 1998 Exposició col·lectiva Actief Creatief i Roze Lente (Utrecht, Holland).
- 1999 Exposició "Final de Carrera". HKU festival (Utrecht, Holland).
- 1999 Obra adquirida i exposada permanentment en el fons d'Art de la fundació Caixa de Sabadell (Sabadell).
- 2000 Exposició col·lectiva d'Art MOIRA (Utrecht, Holland).
- 2000 Obra adquirida i exposada permanentment en el fons artístic de l'associació d'Art MOIRA (Utrecht, Holland).
- 2000-01 Exposició Kunst in Acht, Brandweerkazerne (Utrecht, Holland).
- 2004 Exposició Primavera Fotogràfica "Espais socials, espais urbans", sala Agustí Querol (Tortosa).
- 2006 Disseny i audiovisuals de l'obra de teatre "Pàtria i diòcesi" del Grup Teatral Planer, emmarcada dins de les jornades culturals entorn "L'any Cabrera" (Tortosa).



Finestres de l'ànima

Refractari esmaltat i cuit a 1260 °C
43 x 32 x 10 cm

JORDI BALART

Miravet, 1972



Estudis

- 1995-96 Curs de formació artística. Escola d'Arts i Oficis (Móra la Nova).
1996-2001 Tècnic superior en ceràmica. Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Llotja (Barcelona).

Experiència professional

- 1996-98 Tècniques de ceràmica industrial, comercial i ús del torn, en un taller ceràmic de Miravet.
2000 Línia comercial de productes ceràmics per a la "Ruta del Temple Monzó-Miravet-Penyíscola"
2001 Dos murals ceràmics a l'Ametlla de Mar, a la Biblioteca Doctor Frías i a l'Oficina de Turisme.
1997-2003 Treballs diversos per a la botiga d'artesanía ceràmica "Molí Salat".
1995-2006 Col·laborador al taller de l'escultor Marçà Giner.
2003-06 Professor de taller, tecnologia i química al Departament de Ceràmica de l'Escola d'Arts i Disseny de Móra la Nova.

Premis

- 1997 Seleccionat amb l'obra "Suggerències". Concurs de ceràmica Móra la Nova.
1999 Segon premi amb l'obra "El Rei Loui". Concurs d'escultura sobre gel Pas de la Casa

- 2000 Primer premi amb l'obra "Pau Casals". Concurs d'escultura sobre gel Pas de la Casa.
2002 Seleccionat per la Generalitat de Catalunya per exposar a Nova York a l'exposició de joves artistes catalans.
Primer premi amb l'obra "Finestres". Concurs de treballs finals de graduats en ceràmica artística. Associació de Ceramistes de Catalunya.
2004 Seleccionat a la Biennial de Ceràmica d'Esplugues (Barcelona)
Seleccionat al Concurs internacional de ceràmica "CERCO" de Saragossa.
Finalista a la XIV Biennial mostra d'art contemporani de Sant Cugat.
2005 Seleccionat al Concurs de ceràmica internacional "CERCO" de Saragossa.
2006 Seleccionat pel Departament d'Artesania de Catalunya per exposar a Expohogar (fira de BCN).

Exposicions individuals

- 2002 "Finestres de l'ànima" Artifice. Centre d'Art (Sant Pere de Ribes).
"Peça comercial". Sala d'actes de l'Ajuntament de Castellonroi.
"Finestres de l'ànima". Sala d'Art Jove de la Generalitat (Barcelona).

- 2003 "Finestres de l'ànima" Artifice. Centre d'Art (Sant Pere de Ribes).
"Finestres d'aprenent". Associació de Ceramistes de Catalunya (Barcelona).
2004 "Finestres de l'ànima". Can Xerraran (Montornès del Vallès).
"Per una nova cultura de l'aigua". Associació de Ceramistes de Catalunya (Barcelona).
2006 "Finestres de l'ànima". MUCBE (Benicarló)

Exposicions col·lectives

- 1996 "Mostra d'art". Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Móra la Nova.
2003 "Finestres de l'ànima". Montserrat Gallery (Broadway, Nova York).
"Mostra de Ceràmica ciutat de Nimes" (Nimes, França).
2004 Exposició col·lectiva al Museu d'Art Contemporani Pablo Serrano de Saragossa.
Exposició col·lectiva al Museu de Terol.
2005 Ceràmiques (Castell de la Bisbal).
2006 Ceràmica, art i cultura. Artesania de Catalunya (Barcelona).



Summer

Tècnica mixta sobre fusta
116 x 81 cm

PAZ BUÑUEL

Vinaròs, 1980



Estudis

- 1998 Batxillerat d'Arts i Oficis a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Castelló.
- 2003 Llicenciada en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València.

Exposicions individuals

- 2004 Museu Arqueològic (Benicarló).
Centre del Comerç (Tortosa).

- 2005 Fundació Caixa Vinaròs.
Llibreria Babel (Castelló).
- 2006 "Sargantana" (Vinaròs).

Exposicions col·lectives

- 2002 Centre Cultural "El Moli" (Benetússer).
Sala Renau, Facultat de Belles Arts (València).

- 2005 Galeria Jamete (Conca).
- 2006 "Isonomies". Auditori Municipal V. Aiguals d'Izco (Vinaròs).
- 2006 "Joves artistes de Vinaròs". Auditori Municipal V. Aiguals d'Izco (Vinaròs).



La sombra

Xilografia i collage sobre tela
48,5 x 60,5 cm

JORDI CASTELLS PRUÑONOSA

Tortosa, 1978



Estudis

- 2001 Curs d'impressor serigràfic. EPSS (Barcelona).
- 2002 Obtenció del certificat d'aptitud pedagògica. UPC (Barcelona).
- 2002 Curs de pre-impressor. EPSS (Barcelona).
- 2003 Llicenciat en Belles Arts, especialitat gravat per la UB (Barcelona).
- 2003 Curs d'infografista en mitjans audiovisuals. Escoles Professionals Salesianes de Sarrià (Barcelona).
- 2004 Curs de litografia amb Don Herbert, Arteleku (Donosti).
- 2005 Taller de dibuix amb Barbara Eichhorn, Bilboarte (Bilbao).
- 2004-07 Règim d'usuari en el taller de gravat de la Fundació Bilbaoarte Fundazioa (Bilbao).
- 2007 Usuari en els tallers d'artistes de Güterbahnhof (Bremen).

Premis

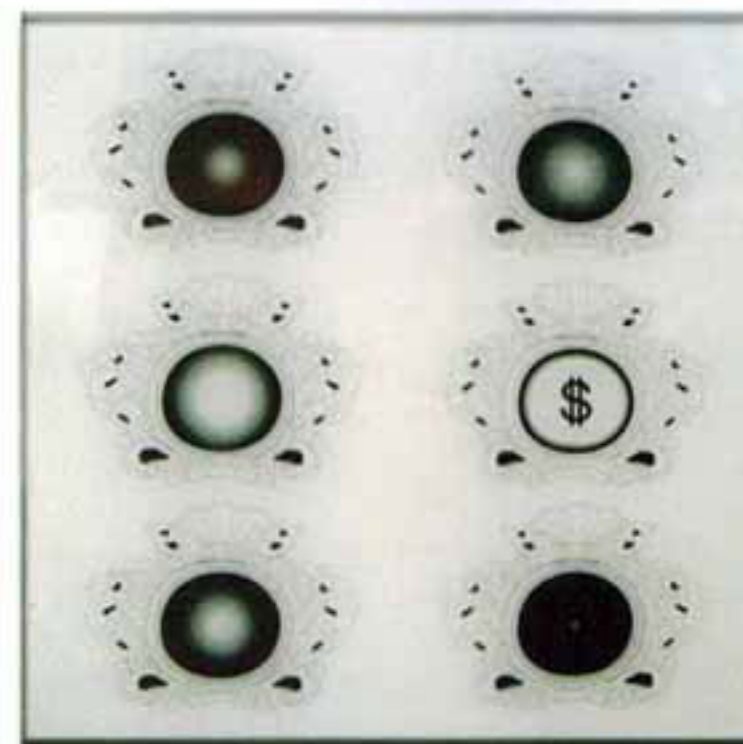
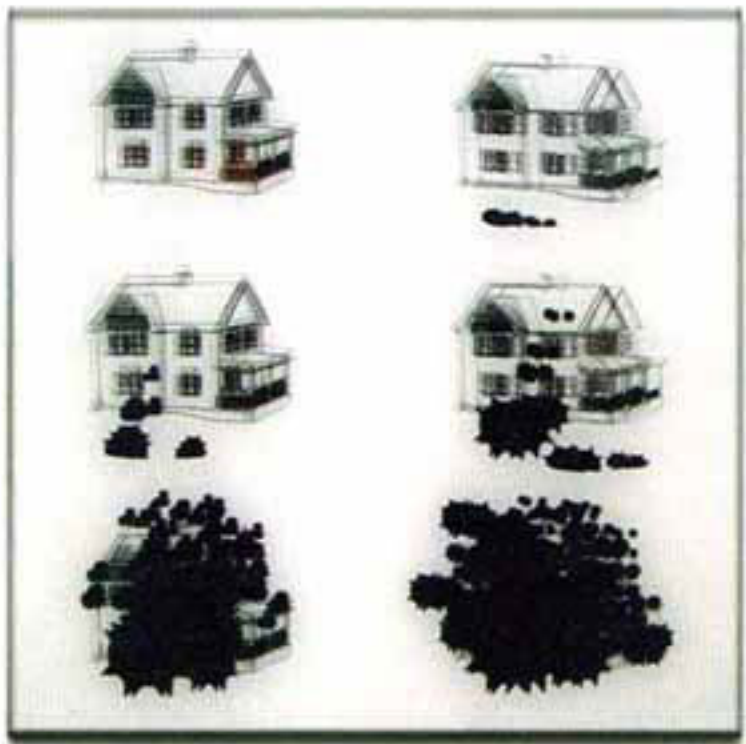
- 2000 1r premi Concurs de Pintura Francesc Llop (Campredó, Tortosa).

- 2003 Becat per la Fundació Duran Martí per a l'ampliació d'estudis artístics.
- 2005 2n premi de vídeo ReCreaRé (Tortosa).
- 2005 Accèssit VIII Certamen d'Arts Plàstiques "Villa de Sax" (Alacant).
- 2005 Menció d'honor III Bienal de Arte "Villa de Mijas" (Màlaga).

Exposicions

- 2001 Premi Caliu de gravat digital (Olot).
- 2001 Premi Caliu de gravat (Olot).
- 2002 Exposició benèfica per a Unicef (Barcelona).
- 2002 Seleccionat per a intercanvi d'obra entre la Universidad de Tesalónica i la UB.
- 2002 Exposició de final de carrera "sense títol" de la UB Sant Jordi de Belles Arts.
- 2003 Participació en un curtmetratge seleccionat al Premi Brigadón al Festival de cine fantàstic de Sitges (Sitges).
- 2003 "Urbs Urbis". Museu de l'Ebre (Tortosa).

- 2003 "Col·lectiva 6". Sala de la Fundació Caixa Vinaròs (Vinaròs).
- 2004 Exposició dins del cicle "Primavera fotogràfica". Sala Agustí Querol (Tortosa).
- 2004 "DeslocaliAtzar". Intervenció urbana (Tortosa).
- 2004 "Espais socials, espais urbans". Centre Cultural la Mercè, Ajuntament de Girona (Girona).
- 2004 Royal Glasgow Institute annual show (Escòcia).
- 2004-05 Crinan Hotel Fine Art (Escòcia).
- 2005 Royal Glasgow Institute show (Escòcia).
- 2005 Wavey Line Gallery (Escòcia).
- 2005 VI Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial (San Lorenzo del Escorial).
- 2005 Espai LuGAR (Barcelona).
- 2006 Galerie edepelde & mardaras (Bilbao).
- 2006 Güterbahnhof (Bremen).



Eso es todo amigos

Tècnica mixta sobre metacrilat
45 x 45 cm c/u (9 peces)

DAVID CURTO

Tortosa, 1973



Exposicions (selecció)

- 1999 Exposició col·lectiva "New Art". Hotel Barceló-Sants. Galeria Ferran Cano (Barcelona).
"Secuencials". Galeria Ferran Cano (Palma de Mallorca).
- 2000 Exposició col·lectiva "Compact Art". Galeria Rrose Selavy (Barcelona).
"ARCO 2000". Galeria Ferran Cano (Madrid).
Exposició col·lectiva "Art Chicago 2000". Galeria Ferran Cano (Chicago).
Exposició col·lectiva "Espai Obert IV". Galeria Ferran Cano (Barcelona).
Exposició col·lectiva amb artistes de la Roebing Hall Brooklyn. Galeria Ferran Cano (Barcelona).
Exposició col·lectiva "New Art". Hotel Barceló-Sants. Galeria Ferran Cano (Barcelona).
- 2001 "ARCO 2001". Galeria Ferran Cano (Madrid).
"Rodalies" Exposició col·lectiva itinerant. Lleida, Reus, Girona i Tortosa.
Exposició Col·lectiva "XII Mostra d'art contemporani català". Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona).
Exposició individual "Desguaces Negros". Galeria Ferran Cano (Barcelona).
- 2002 Exposició col·lectiva. Galeria Cà-nem (Castelló).
- "ARCO 2002". Galeria Ferran Cano (Madrid).
Exposició col·lectiva "Contemporary Art From Barcelona". London Print Studio (Londres)
Exposició col·lectiva "Art Emergent". ARTexpo (Barcelona).
Exposició col·lectiva "Pasión". Diseño Español. Akademie der Künste (Berlin).
Exposició col·lectiva "Espai Obert V". Galeria Ferran Cano (Barcelona).
- 2003 "ARCO 2003". Galeria Ferran Cano (Madrid).
Exposició col·lectiva "Intromissió". Museu d'Art Modern de Tarragona.
Exposició col·lectiva "30 anys". Galeria Ferran Cano (Palma de Mallorca).
Exposició col·lectiva "En sus 13". Galeria ADN (Barcelona).
- 2004 Exposició col·lectiva Centre del Comerç de Tortosa.
Exposició individual "Friendsheep". Galeria Ferran Cano (Palma de Mallorca).
"ARCO 2004". Galeria Ferran Cano (Madrid).
"Cadàvers exquisits", obres de creació col·lectiva. Museu d'Art Modern de Tarragona.
"Espais socials, espais urbans". Exposició col·lectiva Primavera Fotogràfica. Sala d'Exposicions Agustí Querol, Palau Oliver de Boteller (Tortosa).
- "DeslocaliAtzar". Intervencions a l'espai públic (Tortosa).
"Pirinaigua". Intervencions efímeres al Delta de l'Ebre.
"Espais socials, espais urbans". Centre Cultural la Mercè (Girona).
Exposició col·lectiva al Museu d'Aoya-Tottori (Japó).
Exposició col·lectiva Biennal d'Art Ciutat d'Amposta.
- 2005 "ARCO 2005". Galeria Ferran Cano (Madrid).
"To take away". Exposició col·lectiva Escola d'Art i Disseny de Tortosa.
- 2006 VII Festival de Poesia de la Mediterrània (Palma de Mallorca).
"Poeticart". La Fàbrica de Licors Arts Visuals (Palma de Mallorca).
Exposició col·lectiva Biennal d'Art Ciutat d'Amposta.
Exposició col·lectiva "Fototrash y los Superheroínas". La Fàbrica de Licors Arts Visuals (Palma de Mallorca).
Exposició col·lectiva "13L Llibres d'Artista". Galeria Ferran Cano (Palma de Mallorca).
Exposició col·lectiva "Donant vida a Louis Ghost". Bosch & Curto (Tortosa).



Penjades 2

Fotografia
100 x 70 cm c/u (diptic)

ROSA CURTO

Tortosa, 1976



Estudis

1999 Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

Premis

1998 2n premi de Pintura Pintors Novells, Centre del Comerç (Tortosa).

1999 1r premi Concurs de Pintura "Ciutat de Roquetes".

Beca de creació Artística Paradors de Turisme.

2001 2n premi al V Concurs de Fotografia Jove (Tortosa).

Obra seleccionada al XIX Certamen de Pintura Ciutat de Vinaròs.

2002 Obra seleccionada al Premi Nacional de Pintura "Ciutat de Castelló".

1r premi al V Premi de Pintura "Ajuntament de Deltebre".

Obra seleccionada al X Concurs Biennal de Pintura Jove de la Galeria Anquin's de Reus.

2n premi al 22è Premi de Pintura Vila de Cambrils.

2003 Menció d'honor al XI Certamen de Pintura Ciutat de Vinaròs.

1r premi de Pintura Gaspar Camps d'Igualada.

2005 Premi d'Art Jove Terres de l'Ebre (Tortosa).

Exposicions individuals

2006 "Penjades". Museu de l'Ebre (Tortosa).

"Penjades". Sala d'Art Jove de la Secretaria General de Joventut (Barcelona).

Exposicions col·lectives

2000 Exposició col·lectiva de les II Beques de creació Artística de Paradors de Turisme a la Sala Miró del Palau de Congressos (Madrid).

2002-03 Exposició itinerant de les obres seleccionades al X Concurs Biennal de Pintura Jove de la Galeria Anquin's a Reus, Lleida, Figueres i Barcelona.

2004 "Espais socials, espais urbans". Primavera fotogràfica (Tortosa). "Espais socials, espais urbans". Centre Cultural la Mercè (Girona). "A-Vent", I Mostra d'Art Contemporani de Figueres.

"DeslocaliAtzar", Intervencions a l'espai públic (Tortosa).

2006 "Fem Art 06", Mostra d'Art de dones. Centre de Cultura de dones Francesca Bonnemaisone (Barcelona).



Tossinos

Fotografia
50 x 100 cm

JORDI FOSCH PÉREZ

Tortosa, 1979



Estudis

- 1999 Graduat en arts aplicades per l'Escola Llotja de Barcelona.
- 2001 Tècnic Superior en gràfica publicitària per l'Escola Serra i Abella de Barcelona.
- 2006 Curs d'arts gràfiques a l'Escola Bau de Barcelona.

Experiència professional

- 2000-01 Impremta Cooperativa Gràfica Dertosense (Tortosa).
- Diari La Veu del Baix Ebre (Tortosa).
- 2003-04 Laboratori fotogràfic i d'imatge digital Gama 5 (Vinaròs).
- 2004-05 Estudi de disseny i publicitat Binomi (Tortosa).
- 2005-06 Agència publicitària Zink-Healthcare (Barcelona).

Premis

- 1998 Accèssit de pintura Pintors Novells, Centre del Comerç (Tortosa).

- 1999 1r Premi de fotografia Biblioteca Oliver de Boteller (Tortosa).
- 2000 1r Premi IV Concurs Juvenil de Fotografia (Tortosa).
- 2001 1r Premi V Concurs Juvenil de Fotografia (Tortosa).
- 2002 1r Premi del certamen de fotografia ReCreaRé (Tortosa).
- 2003 2n Premi de fotografia i 2n premi de vídeo certamen ReCreaRé (Tortosa).
- 2004 1r premi de vídeo del certamen ReCreaRé (Tortosa).
- 2004 Fotografia seleccionada a la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta.
- 2005 1r premi de vídeo del certamen ReCreaRé (Tortosa).
- 2006 Seleccionat a la Biennial de Dibuix de Tarragona.

Exposicions

- 2003 Col·lectiva "Rèquiem pel Coll de l'Alba", Reials Col·legis de Tortosa (Tortosa).

- Col·lectiva a la Caixa Rural de Vinaròs (Vinaròs).
- 2004 Col·lectiva al Circuit de la Primavera Fotogràfica a Tortosa.
- Intervencions al carrer, DeslocaliAtzar (Tortosa).
- Col·lectiva "Espais socials, espais urbans", Centre Cultural la Mercè (Girona).
- "La Terra que Plora", Serveis Territorials de Cultura de Tarragona.
- Col·lectiva "Artistes per l'Ebre", Museu de l'Ebre (Tortosa).
- 2005 Col·lectiva "Artèries", a l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa.
- 2006 Exposició individual "Malesa", al Museu de les Mines (Bellmunt del Priorat).



S/N

Fotografia
100 x 100 cm c/u (diptic)

JESÚS GEIRA

Alcanar, 1977



Estudis

- 1997-2002 Belles Arts en la Universitat Miguel Hernández d'Altea.
2000-01 Beca Erasmus a Itàlia. Academia Ligüstica de Belli Arti di Génova.

Premis

- 1999 Guanyador del cartell Mercat Iber d'Alcanar.
2000 Seleccionat per la beca Talens (Barcelona).
2000 Seleccionat per l'Espai Trobat (Benissa).
2000 Seleccionat per l'Espai A. Lambert (Xàbia).
2002 Beca de la Fundació Canyada-Blanch. Creació Experimental Audiovisual. (València).
2005 Seleccionat PlotArt Europa (Roma).

Exposicions individuals

- 1998 Exposició de pintura. Cafè Llibreria l'Espill (Altea).
1999 Intervenció fotogràfica al Pub Código (Alcanar).
1999 Realització i mostra de video creació "Las Vegas, Castañeta, Cicle". Facultat de Belles Arts (Altea).
2001 "Arxius de Memòria". Espai d'Art A. Lambert (Xàbia).
2001 "You're the star", Escultura Urbana (Altea).

- 2002 Exposició de l'extracció tradicional del suro a la serra d'Espadà (Museu de Prehistòria i de les Cultures de València).
2002 Projeccions multimèdia. Pub disco Piràmide (Alcanar).
2002 "Fantasia oriental nº1", Mostra de vídeo projecció en la discoteca Hangar (Vinaròs).
2003 Exposició i edició de l'audiovisual de "Simon de Rojas y Clemente, Titagüas" (Museu de Prehistòria i de les Cultures de València).
2005 Exposició fotogràfica "Temps de Memòria" (Vinaròs).

Exposicions col·lectives

- 1998 Exposició Pintura Campus d'Oriola (Alacant).
1998 Exposició de llibres d'autor. Casa de la Cultura (Altea).
1998 Exposició en el Parc de l'aigua, Format 2X2, Pintura (Altea).
1999 Exposició "Jardí de les Delícies". Fundació E. Schlotter (Altea).
1999 "Ciudades al paso", Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana. Institut Joan Gil Albert (Alacant).
1999 "Balconades 99" (Altea).
1999 Exposició de cartells, Fira d'Oliva. Cripta de Santa Maria (Oliva).
1999 "Espacio íntimo". Casa de la Cultura (Altea).

- 2000 Exposició de gravat. Fundació E. Schlotter (Altea).
2000 Exposició de becats Talens. Fundació Talens (Barcelona).
2000 Guaita 2000. Mostra de vídeo art. Centre Social (Altea).
2001 "Mascaron de proa". Intervencions artístiques en el port pesquer d'Altea.
2001 "Untitled Stage". Exposició en la Casa de Cultura (Altea).
2001 "L'Espai trobat". Intervenció artística al carrer (Benissa).
2002 Exposició de fotografia "Pedro Cerduña". Universidad de Zaragoza.
2003 "Construyéndonos". La Sala Naranja (València).
2003 Beques Fundació Canyada Blanch. Sala Joseph Renau, Facultat de Belles Arts (València).
2004 "Lo que no se ve". La sala Naranja (València).
2005 "Complementos y artificios". Club Playboy (València).
2005 Observatori, 6-Festival Internacional d'Investigació Artística de València.
2005 PlotArt Europa (Roma).
2006 Exposició fotogràfica. Ajuntament d'Alcanar.



Comptar oliveres

Fotografia digital sobre alumini
 120 x 120 cm / 120 x 160 cm / 96 x 140 cm (tríptic)

PILAR LANAU FRANCH

Tortosa, 1967



Estudis

- 1997 Cursos d'Arts aplicades i oficis artístics, i Cursos Monogràfics. Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa.
- 1993-98 Llicenciatura de Belles Arts. Universitat de Barcelona.
- 1998 Certificat d'Aptitud Pedagògica. Universitat Politècnica de Catalunya.
- 1998-99 Ensenyament de Doctorat: Dibuix, expressió i comunicació visual. Universitat de Barcelona.
- 2001 Beca Sòcrates- Erasmus. École Régionale des Beaux Arts Nantes.
- 2005 Postgrau en Disseny i Nous Formats Expositius. ELISAVA – UPF.
- 2005-06 Postgrau en Direcció de Projectes Expositius. ELISAVA – UPF.
Beca d'estudis Fundació Duran Martí.

Experiència professional

- 1990-2006 Dinamitzadora Cultural, Ajuntament de Tortosa.
- 2006 Professora de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa.

Exposicions

- 1993 Artística / Exposició col·lectiva d'artistes de les Terres de l'Ebre (Tortosa).
- 1995 Exposició de Pintura d'alumnes de l'Escola d'Art i Disseny (Tortosa).
Exposició pro Fundació Dr. Ferran. Alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona (Tortosa).
- 1999 Exposició col·lectiva de llibres d'artista. Escola d'Art (Tortosa).
Exposició individual "Dibuixos". Escola d'Art i Disseny (Tortosa).
- 2001 Exposició d'alumnes École Régionale des Beaux Arts (Nantes).
Participació en la instal·lació Cloe Trok-lu Pink - Pink de Joel Hubant (Nantes).
- 2002 Primavera fotogràfica. Escola d'Art i Disseny de Tortosa, Cafè del Tupí (Tortosa).
XIII Biennial Mostra d'Art Contemporani Català. Col·lectiva (Itinerant).

- Watching Voice. Instal·lació al Mercat Municipal (Tortosa).
Biennial d'Art Julio Antonio d'Escultura. Exposició col·lectiva de les obres seleccionades. Museu d'Art Modern de Tarragona (Tarragona).
Exposició "Torna". Antic Ajuntament de Tarragona (Tarragona).
- 2003 48è Saló Européen des Jeunes Créateurs Montrouge-Amarante (Sant Cugat del Vallès).
Exposició col·lectiva a l'entorn de la figura de Jujol. URV de Tarragona (Tarragona).
"Comptar oliveres". Obra seleccionada, Biennial de Valls – Premi Guasch Coranty (Valls).
- 2004 "Cadàvers exquisits... un pretext". Col·lectiva d'artistes. Museu d'Art Modern de Tarragona (Tarragona).
"Caminar pel sud". Aiguabarreig. Intervenció al Delta de l'Ebre.



Sucre

Modelat a partir de planxes de porcellana
20 x 20 cm

ANNA POLO ROVIRA

Tortosa, 1974



Estudis

Mestra d' Educació Primària per la URV.
Graduada en Arts aplicades, especialitat de ceràmica, per l'Escola Llotja de Barcelona.

Premis

- 2000 III Premi compartit de la 1a Mostra d'Art Jove de les Terres de l'Ebre.
- 2001 Seleccionada al I Premio Internacional de Cerámica Contemporánea "Aragón 2001". CERCO.
- 2002 I premi de la 2a Mostra d'Art Jove de les Terres de l'Ebre.

Seleccionada al II Premio Internacional de Cerámica Contemporánea. CERCO.

- 2003 Seleccionada al III Premio Internacional de Cerámica Contemporánea. CERCO.

Seleccionada en el 23 Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora 2003.

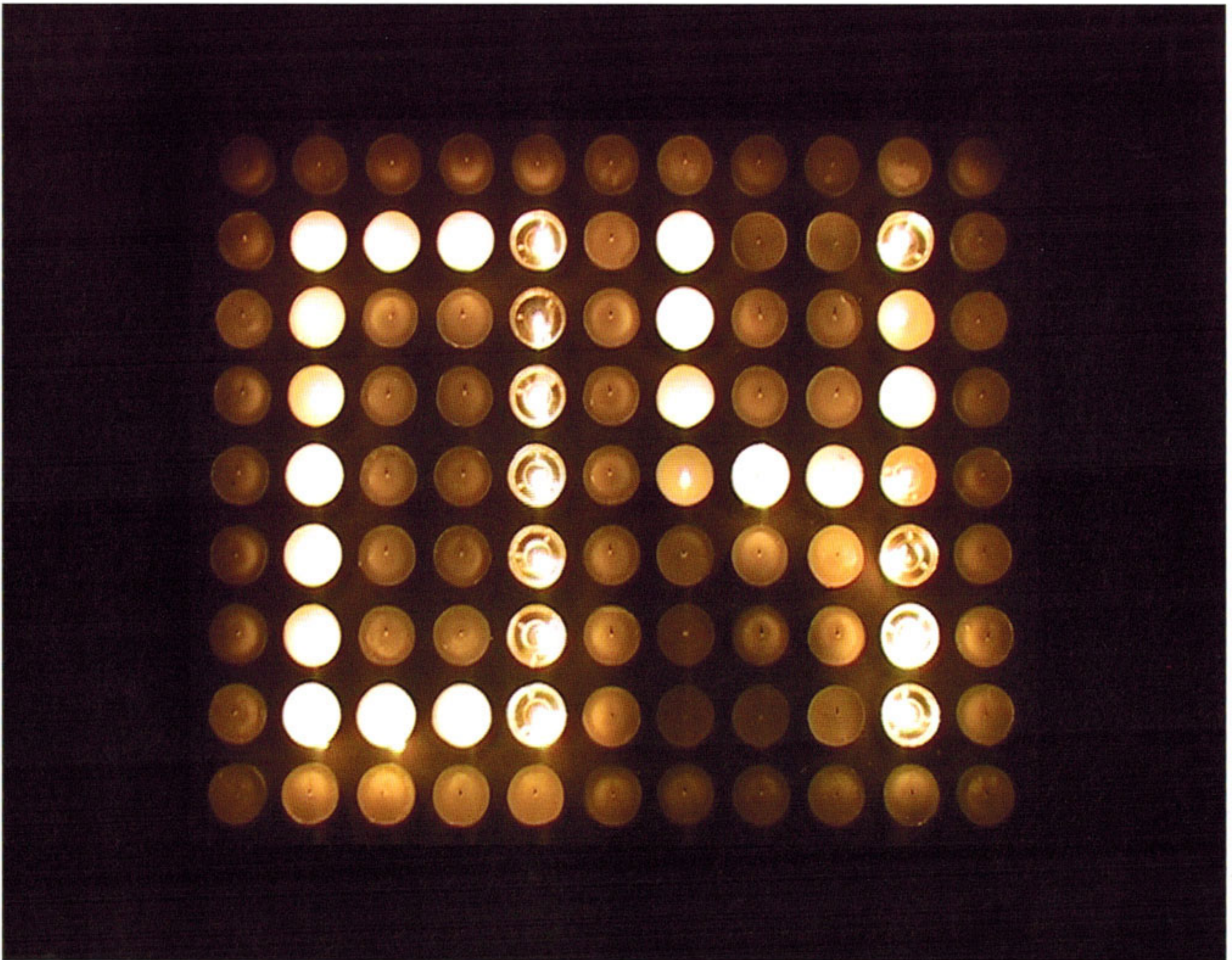
- 2004 Seleccionada en el IV Premio Internacional de Cerámica Contemporánea. CERCO.

Exposicions individuals

- 2006 "Dos". Sala Cai Barbasán (Saragossa).

Exposicions col·lectives

- 1998 Pub Més i Més (Tortosa).
Saló d'actes municipal de Vilalba dels Arcs (Vilalba dels Arcs).
- 2001 Sala d'exposicions de l'Escola d'Art de Tortosa (Tortosa).
- 2003 Exposició itinerant "Cerca del límite".



Faith

Vídeo instal·lació
Durada: 1' 20''

ALFRED PORRES PLA

Amposta, 1967



Estudis

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

Premis

- 2002 Premi-compra per l'obra "De Fronteres i Pasteres" a BIAM 2002 (Biennal d'Art Ciutat d'Amposta).
- 2004 Dos projectes premiats a la primera convocatòria del certamen bianual d'art digital i noves tecnologies "Espacios Digitales" del Museu de la Universitat d'Alacant.
- 2004 Obra seleccionada a BIAM 2004 (Biennal d'Art, Premi de Pintura Ciutat d'Amposta).
- 2005 Premi adquisició d'obra Fons d'Art Contemporani de Reus.

Exposicions individuals

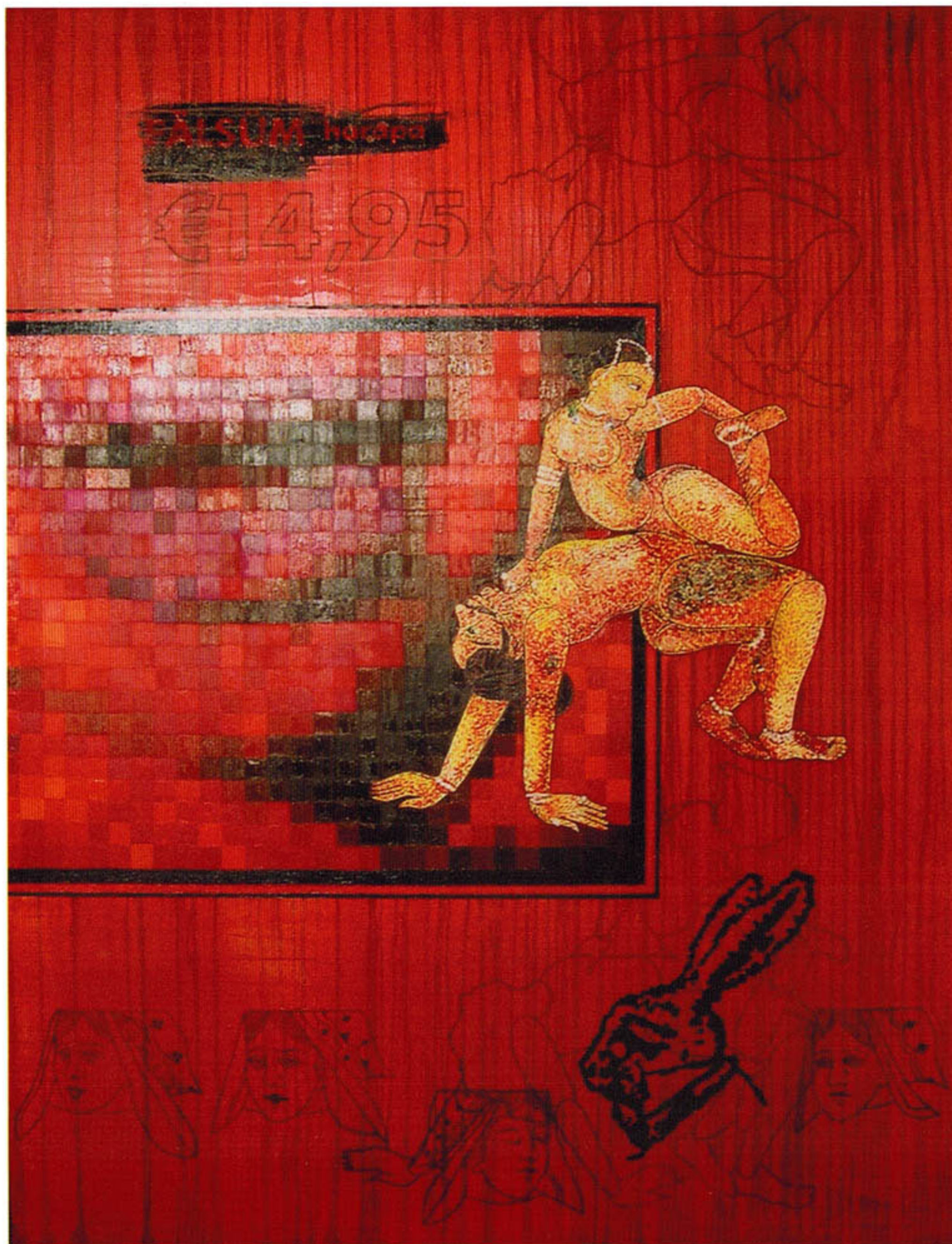
- 2003 "Dignataris i No" (Amposta).
- 2004 "Física i Política" (Tortosa)

- 2005 "Cosmètica". Antic Ajuntament de Tarragona.
- 2005 "World White Wall". Strobe I Festival de Vídeo Creació Amposta 2005.
- 2005 "Cosmètica". MUA (Museu de la Universitat d'Alacant).
- 2005 "Cosmètica". Sala d'art jove de la Generalitat de Catalunya (Barcelona).
- 2006 "To have a voice". M. Zilinsko Dailes Galerija. Kaunas (Lituània).

Exposicions col·lectives (selecció)

- 2003 ARCO 2003. Galeria Fòrvm (Tarragona).
- 2003 COSLART 2003, 12a trobada d'art experimental (Coslada, Madrid).
- 2003 MAD'03 NET, 2a trobada d'art experimental de Madrid.
- 2003 "Olladas Oceánicas". Museo do Mar de Galicia (Vigo).

- 2004 "De Límits". Sala Can Felipa (Barcelona).
- 2004 +Arte, Festival de Arte en la Calle. San Isidro (Madrid).
- 2004 "DeslocaliAtzar", Intervencions a l'Espai Públic (Tortosa).
- 2005 "(Entre) vents". Fundació Niebla. (Casavells).
- 2005 XIV Feria de Arte Contemporáneo, Santander. Galeria Cànem (Castelló).
- 2005 Loop '05, Video Art Fair. Galeria Cànem (Castelló).
- 2006 "Es mou, et mou". Galeria Cànem (Castelló).
- 2006 ARTE.06, dins el "II Foro Social Mundial de las Migraciones" (Rivas Vaciamadrid).
- 2006 I Fiera del Video d'Arte, Venècia. Galeria Cànem (Castelló).

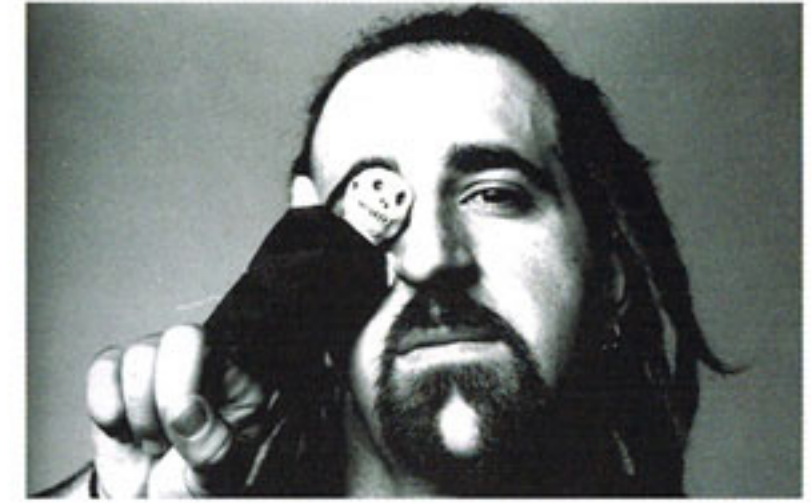


És quan follo que hi veig clar

Acrílic, esmalt i oli sobre cotó
150 x 200 cm

PEP SEBASTIÀ I RIBERA

Vinaròs, 1973



Estudis

- 1999-00 Llicenciat en Belles Arts, especialitat Pintura a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi (Barcelona).
- 2002-03 Curs de Doctorat "L'afinitat de la pintura a l'era digital" a la Facultat de Belles Arts (Barcelona).

Exposicions

- 1996 2n premi al concurs de cartells de Carnestoltes de Vinaròs.
- 1997-98 2n premi al concurs de cartells de Festes de Vinaròs.
- 1997 Selecció d'obra a l'Art Usuari Pintura. Alumnes de la Facultat de Belles Arts (Barcelona).
- 1998 Selecció d'obra gràfica per a la Facultat de Belles Arts. "La mirada com a pensament" (Barcelona).
- 1999 Beca de creació artística per a Paradors de Turisme d'Espanya i Secretaria d'Estat de Comerç. Homenatge a Lucio Muñoz.
- 1999-00 "New Art", col·lectiva a l'Hotel Barceló-Sants (Barcelona).
- 1999-02 Exposició col·lectiva Espai Obert. Galeria Ferran Cano (Barcelona).
- 2002 Exposició col·lectiva a la Sala d'exposicions de la Caixa Rural (Vinaròs).
- 2002 Exposició col·lectiva joves. Galeria Cànem (Castelló).
- 2002 Obra exposada com artista local a l'entrega de Premis MTV, Europe music awards (Barcelona).
- 2003 Obra exposada com artista invitat al Festival de Música de Lleida, "Go Lleida", música dels seixanta.
- 2003 "Instal·lacions". Exposició individual a la Casa Membrillera de Vinaròs.
- 2004 Exposició col·lectiva "39 artistes 180 obres". Galeria Espai(b) (Barcelona).
- 2005 Exposició col·lectiva a Lleida, homenatge als Beatles, "I'm the Walrus". Sala del Mercat de Lleida.
- 2005 Exposició col·lectiva "Customize me", pintura a sobre de calçat esportiu. Vans (Barcelona).
- 2006 Exposició individual a la Sala d'exposicions de la Caixa Rural (Vinaròs).
- 2006 Exposició col·lectiva a Vinaròs, artistes joves.
- 2006 Obra permanent a la Galeria Cànem (Castelló).



Sunyata

Fotografia color des de negatiu 6 x 6
127 x 127 cm

IOLI VALSELLS

Calaceit, 1976



Estudis

- 2001 Diplomada en Relacions Laborals a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.
- 2004 Cicle Formatiu de Grau Superior de Fotografia Artística a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.
- 2006 Postgrau de Videoart i aplicacions a les arts de l'espectacle, organitzat per la Facultat de Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull a Barcelona (FCB-URL) i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

Experiència professional

- 2004-05 Professora de Comunicació Audiovisual en l'especialitat de Dj i Vj al Conservatori de Música de Tortosa.
- 2005 Treball com freelance al camp de la imatge amb el col·lectiu ARNOLFINI (Mikel Morlas-Ioli Vallsells):
- 2006 Arts de l'espectacle "Mu". Fira de Teatre al carrer de Tàrrega, Festus'06 Festival d'Arts Joves al carrer (Torelló).
- Altres Making off festivals, vídeos per a artistes, reportatges socials, inventaris fotogràfics i documentació col·leccions d'art, catàlegs exposicions, ambientació visual en

esdeveniments públics i privats, workshops i tallers d'edició de vídeo en directe a escoles d'art, sessions de v'jing en festivals, concerts, clubs i cafès.

Exposicions individuals

- 2003 "Estaciones de la memoria". Cafè Sansiro (Tarragona).
- 2004 "Somniola". Instal·lació multimèdia. Magic Festival, mostra d'arts psicodèliques (Torredembarra).
"Mobbing". Curt de ficció. Rec Festival de creació audiovisual (Tarragona).
"Talls de silenci i crits d'un pedregal". Sala la Lonja (Calaceit)
"India". Ciclops'04, Mostra de Creadors Visuals (Tarragona).
- 2005 "Libido". Instal·lació multicanal sobre tres pantalles. Beca per la producció Ciclops'05, Mostra de Creadors Visuals (Tarragona).
- 2006 "Sunyata". Instal·lació multimèdia, produïda pel Govern d'Aragó. Museu Juan Cabré (Calaceit).

Exposicions col·lectives

- 2004 "Fons", col·lectiva dins de la Primavera Fotogràfica 2004. Sala Antic Ajuntament de Tarragona.

"Monigots". Carrers comercials Reus i Tarragona.

"Acciones de luz". All de Cuca Viu, Cicle d'audiovisuals "a la fresca". Cafè Melic (Tarragona).

"Luciernagas". Ciclops'03, Mostra de creadors visuals (Tarragona).

- 2005 "Cumple del niño Jesús". Emisari'05 (Tarragona).

"Trancemental". Projectart, mostra de videoart organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Tarragona).

"Hiroshima". Carrers comercials de Reus.

- 2006 "Una abraçada?". FIAV'06, Festival d'Imatges Artístiques Vídeo, Hammamet, Tunísia. Organitzat per la Galeria ESCA (Milhau).

Col·lectiva "Part Alta 20/21". Foto-Primavera. Sala Antic Ajuntament de Tarragona.

"Pipi Luz i Boom". Taller de TV experimental impartit per Daniel Guerrero del col·lectiu Neo Kinok al MACBA (Barcelona).

"Només sorra". Plaza de la Font (Tarragona).



Esclat!

Pintura digital sobre suport rígid
70 x 70 cm

JAUME VIDAL ARASA

Amposta, 1977



Estudis

- 2001 Graduat Superior en Art i Disseny. Escola Massana.
- 2001 Revàlida. Escola Llotja.
- 2003 Diplomatura en Art i Disseny (graduat universitari Massana). Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2004 Màster de Gestió d'institucions culturals. Universitat Internacional de Catalunya Barcelona.
Postgraus: Gestió de les Arts Plàstiques; Financiació Cultural; Marketing Cultural; Aspectes Jurídics de Fundacions i Museus.
- Altres Participació en les Jornades-Congrés "Caminar entre fronteres". La pedagogia de l'art i el disseny a debat (Amposta).
Com crear una exposició. Escola LAI / CCCB.
New Horizons DREAMWEAVER 4. ADOBE/WTC. Taller d'imatge digital i control del color.
Escola d'Art de Tortosa: Restauració d'imatges religioses i Restauració de mobles.

Experiència professional

- 2004-06 Professor de dibuix, pintura, color i percepció visual. ESARDI Escola d'Art i Disseny (Amposta).

- 2004-06 Professor de llenguatge musical, plàstica i dibuix. UEC, Unitat d'Escolarització Compartida (Amposta).
- 2005-06 Professor de fotografia digital (Tortosa). Fundació Universitat Politècnica de Barcelona
- Altres Col·laboració en el I Festival de Vídeo Creació STROBE. Museu del Montsià (Amposta).
Vocal Cultural. Casino Cultural i Recreatiu (Amposta).
Vocal Cultural. Associació Juvenil K-màlics (Amposta).
Vídeo Joquei. Sala Metro - Departament Artístic (Amposta).

Premis

- 2005 ART JOVE. Generalitat de Catalunya Terres de l'Ebre (Tortosa)
- 2005 Premi de pintura vil·la de Deltebre

Exposicions individuals

- 2005 Museu de l'Ebre. "Art Jove a les Terres de l'Ebre" (Tortosa)
- 2005 Deltebre. "Premi pintura" (Deltebre)
- 2005 Sala Lola Anglada. "Descontexturitzat!" (Barcelona)
- 2006 Sala Ramon Calvo. "De pintura digital" (Deltebre)

Exposicions col·lectives

- 1998 "Mostra d'Art Jove". Centre del Comerç (Tortosa)
- 1998 "Art de les Terres de l'Ebre". Sala d'Exposicions Camarles (Camarles)
- 1999 "Brossa Sempre!". Galeria Miquel Gaspar (Barcelona)
- 2000 "Arte por Kosovo". Sala Busquets (Barcelona)
- 2000 "Projecte. Art per a les piscines Picornell". Escola Massana (Barcelona)
- 2001 "Groc". FAD Convent dels Àngels (Barcelona)
- 2003 "Alter Ego". La Cúpula (Barcelona)
- 2004 "Selecció Premi de Pintura". Sala Ramon Calvo (Deltebre)
- 2006 "Artistes Ampostins". Sala Exposicions Caixa de Tarragona
- 2006 Universitat Rovira i Virgili (Tortosa)

~~ALCANAR~~

~~AMPOSTA~~

~~CALACEIT~~

~~MIRAVET~~

~~SANTA
BÀRBARA~~

~~TORTOSA~~

~~VINARÒS~~